

ALBERTO BONELLI (3) SU MORENO LESI

.... LA CRITICA SI E' PRONUNCIATA CON APPREZZAMENTO UNANIME E CON INCONDIZIONATO CONSENSO PER IL SIGNIFICATO E L'ARMONIA DI TUTTE LE OPERE DEL PITTORE MORENO LESI CHE SA ESPRIMERSI CON PADRONANZA E VERSATILITA' IN UNA MOLTEPLICE VARIETA' DI MODI (PITTURA, SCULTURA, GRAFICA ECC...)

IN QUESTA MOSTRA I SUOI QUADRI (26 OLII), LE SCULTURE IN GESSO ED UNA RICCA RACCOLTA DI GRAFICI.. VIVONO, IN PIENA UNITA' STILISTICA, IN AMPIO PLURALISMO DI ATTEGGIAMENTI CHE TI AVVINGHIANO IN UN VEEMENTE MULINELLO DI FORME, SPINGENDOTI AD ESPLORARE UN MONDO DI POESIA MISTERIOSA E SURREALE, DOVE LE FIGURE SEMBRANO ORIGINARSI DA IMPROVVISI PROCELLE DI UN MARE APPARENTEMENTE PACIFICO PER SPICCCARE IL VOLO VERSO L'INFINITO DEGLI SPAZI.

("IL TIRRENO" QUOTIDIANO 1978)